

GALERIE KREMERS

Schmiedehof 17 (Eingang Eberhard-Roters-Platz) 10965 Berlin

Öffnungszeiten: Di - Fr 11 h – 18 h und nach Vereinbarung

T. +49 30 469 98 068 / +49 176 647 27 247 - www.galerie-kremers.com - info@galerie-kremers.de

Rübezahl – Störtebeker – Tannhäuser



Bremer

Schindehütte

Vennekamp

Waldschmidt

Die Riesen (Holzschnitte) von den vier Rixdorfern

Bremer, Schindehütte, Vennekamp, Waldschmidt

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung am 15.02.2019 um 19:00 Uhr

Dies ist kein Nachruf! Denn die Rixdorfer sind noch immer enorm aktiv. Sie werden im Jahre 2023 ihr 60stes Jubiläum feiern. Diese Meister der Druckgrafik, die 1963 in der Kreuzberger Oranienstraße ihre Zusammenarbeit begannen und deren Geschichte - im Zentrum immer die Werkstatt - nach einigen Jahrzehnten im Wendland seit dem letzten Jahr wieder in Berlin in der Potsdamer Straße weitergeht, haben mit den verschiedensten literarischen Typen zusammengearbeitet. So sind die großen Holzschnittzyklen „Rübezahl“, „Tannhäuser“ und „Störtebeker“ in kongenialer Zusammenarbeit mit Reinhard Lettau, Udo Lindenberg und Peter Rühmkopf entstanden, die in ihren Gedichten und Liedertexten jeweils eine Verwandtschaft mit den sagenhaften und geschichtsträchtigen Figuren reklamieren.

Trotz verschiedener Retrospektiven gibt es sie also noch, die Rixdorfer. Ihre Langlebigkeit hat neben unverbrüchlicher Männerfreundschaft sicher verschiedene Gründe, vielleicht in erster Linie den, dass sie sich in stürmischen politischen Zeiten und bei aller Liebe zu großen Auftritten nie den Zeitströmen verpflichtet fühlten, geschweige denn, sich vor einen Karren haben spannen lassen. So sind sie haltbar und zeitlos wie die Typen, denen sie in großformatigen Holzschnitten Gestalt gegeben haben und die wir uns freuen, zusammen mit anderen druckgraphischen Arbeiten der Rixdorfer zeigen können.

Uwe Bremer, Ali Schindehütte, Johannes Vennekamp und die Galeristin freuen sich auf Ihren Besuch!

Marie Christine Kremers

Dauer der Ausstellung: 15.02.19 - 31.03.19