

## GALERIE KREMERS

Schmiedehof 17 (Eingang Eberhard-Roters-Platz) 10965 Berlin

Öffnungszeiten: Mo – Fr, 11 h – 18 h und nach Vereinbarung

T. +49 30 469 98 068 / +49 176 647 27 247 - www.galerie-kremers.com - info@galerie-kremers.

GALERIE KREMERS freut sich, zur ersten Berliner Einzelausstellung des Londoner Künstlers Adébayo Bolaji einzuladen

### ADEBAYO BOLAJI – BETWEEN TWO WORLDS –

**Ausstellungseröffnung am 12.09.20, 6 – 9 Uhr, preview ab 11 Uhr**



„The Crossover“, 2020, mixed media on coarse grain, 205 x 165 cm

Adébayo Bolaji (\* 1983 in London als Sohn nigerianischer Eltern) ist ein multidisziplinärer Künstler, der in London lebt und arbeitet. Er ist ein Maler mit einem erstaunlichen Hintergrund als Autor, Theater- und Filmregisseur. Und er ist ein professioneller Schauspieler. Mit Vorliebe stellt er seine Bilder und Skulpturen auf die Bühne, denn die Bildende Kunst ist für ihn das Feld, das ihm ein Maximum an Freiheit ermöglicht. Nach mehreren Einzelausstellungen in London und Zürich eröffnet GALERIE KREMERS seine erste Einzelausstellung in Deutschland. Der Titel „Zwischen zwei Welten“ kann sowohl als Kennzeichnung für seinen künstlerischen Ansatz als auch als Einführung und Einladung zu dieser Ausstellung angesehen werden. Adébayo Bolaji bewegt sich zwischen dem Abstrakten und dem Figurativen, dem Groben und dem Feinen. "Zwischen zwei Welten" treten die Werke in einen Dialog untereinander und eröffnen das Gespräch zwischen Künstler und Betrachter. Die Symbole und zeichnerischen Codes sind Bedeutungsträger kultureller Identitäten. „The Crossover“ ist ein Titel, in dem dies zum Ausdruck kommt: Die Pose der Figur auf der Leinwand und „ihre Bühne“ sind das gelungene Ergebnis eines Verschmelzungsprozesses zwischen verschiedenen Kulturen.

Die Gemälde und Zeichnungen sind farbenfroh, voller Energie und dicht geschichtet, jedes mit seinem eigenen Charakter.



„The Satisfied“, 2019, Oil Patel on card paper, 21 x 27 cm „Christos“, Biro, crayon, ink pencil on artist paper. 32.5 x 39cm, „The Promise“, 2020, biro, pencil and crayon on artist paper. 29.5 x 34 cm „War“, 2019, Oil Patel on card paper, 21 x 27 cm