

GALERIE KREMERS

Schmiedehof 17 (Eingang Eberhard-Roters-Platz) 10965 Berlin

Öffnungszeiten: Mo – Fr, 11 h – 18 h und nach Vereinbarung

T. +49 30 469 98 068 / +49 176 647 27 247 - www.galerie-kremers.com - info@galerie-kremers.

GALERIE KREMERS is happy to invite you to the opening of the exhibition

FIONA ACKERMAN – METAMORPHOSIS II – THE COSMIC TIGER

Vernissage 29.4. 21 ab 18 Uhr | 30.4.21 von 11 – 19 Uhr | 01.5. – 2.05.21 von 12 - 20 Uhr, Gotischer Saal



„There is nothing in the caterpillar, that tells you it's going to be a butterfly.“ (Buckminster Fuller)

In einem Verwandlungsprozess erkennen wir nur den Teil, der sich gerade aktualisiert hat. Vielleicht erkennen wir noch nicht einmal, dass wir uns in einem Verwandlungsprozess befinden, sondern halten den kleinen sichtbaren Teil für das Ganze. „Under Garden“ zeigt die Begrenztheit unserer Perspektive auf paradoxe Weise: das Schöne blüht im Unsichtbaren, eine Gesamtschau der Metamorphose könnte alle ihre Stadien, auch die verborgenen gleichzeitig wahrnehmen.

Fiona Ackerman spielt mit den Möglichkeiten und Grenzen der menschlichen Wahrnehmung und stellt die Frage, was die Metamorphose für den bedeutet, der ihr unterliegt. Kann ich die Verwandlung, der ich unterliege, beeinflussen? Wer bin ich, wenn der Verwandlungsprozess abgeschlossen ist?

Sehen Sie selber und lassen Sie sich verwandeln...!

Fiona Ackerman, Under Garden, 2019, 163 x 102 cm

In ihrer dritten Einzelausstellung in der GALERIE KREMERS präsentiert Fiona Ackerman eine Serie von Bildern, die während des Corona-Lockdowns entstanden sind. Die Bilder kreisen um drei Themenbereiche, die die Künstlerin mit dem Thema der Metamorphose in Verbindung gebracht und künstlerisch weiterentwickelt hat. Es sind dies die zoologischen Arbeiten der Forscherin und Künstlerin Sibylla Maria Merian zur Metamorphose der Schmetterlinge, das als Schrödingers Katze benannte Paradox des Physikers Erwin Schrödinger und die Verwandlung eines Büroangestellten in einen Käfer in der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka.

Ein Highlight der Ausstellung ist ein Video, das Fiona Ackerman mit dem New Yorker Musiker und Videokünstler Arjan Miranda geschaffen hat. Teile aus den Bildkompositionen Ackermans werden von Arjan Miranda in bewegte Bilder verwandelt und umgekehrt. Der Song für das Video „I am strange on the Inside“ entstand während und aus der Zusammenarbeit.



Video Stills by Fiona Ackerman, Video by Arjan Miranda and Fiona Ackerman

Zur Ausstellung ist in der Edition Kremers ein Katalog erschienen. Dauer: 29.04. – 03.07.21

Wir danken der Stiftung Kunstfonds/Neustart Kultur!