

GALERIE KREMERS

Schmiedehof 17 (Eingang Eberhard-Roters-Platz) 10965 Berlin
Öffnungszeiten: Mi 11 - 18 h, Fr und Sa 12 h – 19 h und nach Vereinbarung
T. +49 30 469 98 068 /+49 176 647 27 247 - www.galerie-kremers.com - info@galerie-kremers.de

Galerie Kremers freut sich, zu ihrer nächsten Ausstellung im Gotischen Saal einzuladen

Labyrinth

04.03.23 von 12-18 Uhr

Adébayo Bolaji, Uwe Bremer, Christoph Hessel, Gregor Hiltner, Friedrich Meckseper, Yannick Riemer, Christian Rösner, Johannes Vennekamp, Siegfried Wonneberger und Reiner Zitta



Gregor Hiltner, Aleph, (Masa, Tiera), 1978-1980, Zeichnung und Aquarell auf Papier, 50 x 80 cm

"Labyrinth" bezeichnet ein System von Linien oder Wegen, das durch zahlreiche Richtungsänderungen ein Verfolgen oder Abschreiten des Musters zu einem Rätsel macht.

Die labyrinthische Natur von Kunstwerken ist genau das, was so manchen Kunstbesucher ins Grübeln bringt, der vor einem Werk stehend, nicht weiß, in welche Richtung er seine Betrachtung lenken und wo er sie beenden soll.

Wer könnte besser über die labyrinthische Natur künstlerischer Arbeit Aufschluss geben als der Künstler und Kurator Gregor Hiltner, der gegen 16:30 Uhr mit einem kleinen Vortrag in die Ausstellung einführen wird.

Dauer der Ausstellung: 04.03. - 13.04.23



Yannick Riemer, Can you hear me? No, but can you see me?, 2020, Bleistift auf Papier, 25,9 x 21cm.



Adébayo Bolaji, Illuminate, 2018, Bleistift, Kugelschreiber, Buntstift, Füller auf Papier, 82,5 x 59,3 cm



Reiner Zitta: evaluation durch olgarythmus, 2018, Bleistift und Buntstift auf Karton, 52 x 46 cm