

GALERIE KREMERS

Schmiedehof 17 (Eingang Eberhard-Roters-Platz) 10965 Berlin
Öffnungszeiten: Mi 11 - 18 h, Fr und Sa 12 h - 19 h und nach Vereinbarung
T. +49 30 469 98 068 / +49 176 647 27 247 - www.galerie-kremers.com - info@galerie-kremers.de

Die Galerie Kremers freut sich, Sie zum Soft-Opening Ihrer nächsten Ausstellung am

1 .02.23 zwischen 12h-1 h einzuladen:

Virginia Iasmacher - Neue Arbeiten

Wo wollen Sie eintreten oder eintauchen?

Betrachtet man die Bilder von Virginia Iasmacher, so ersteht man plötzlich sehr genau den Sinn des Wortes Farraum. Ihre Farmlandschaften sind tief und komplex, jede ein einzigartiges System aus Farbe und Form, von dem der Betrachter sich gerne in seinen Bann ziehen lässt.

Die 1969 in Richmond, Virginia geborene Künstlerin Virginia Iasmacher denkt in Farben und Licht. Ihre Kompositionen eröffnen Weite und Tiefe verschiedener Bildwelten. Die Farben sind miteinander verwoben, verweben und überlagern sich. Pastose Partien wechseln sich mit wässrigen erlaufenden Asuren ab, die mit dem Raker, Spachtel oder Pinsel aufgetragen werden. Immer wieder überprüft die Malerin, wie sich die Materialien Bindemittel, Verdünnung, Pinsel Raker zueinander erhalten und wie sie das Bildgeschehen bestimmen. Sie weiß genau ab, wo sie eingreift, wo sie das Bildgeschehen der Materialität der Farben überlässt. Die Titel der Arbeiten haben häufig eine landschaftliche Konnotation und gleichzeitig benennen sie präzise die von der Malerin erwandten Farben. Iasmacher ersteht es, ihre Bilder in der Schwere zu halten: Zwischen Gegenstandsbezug und Selbstbezug, Machen und Entstehenlassen, Raumwirkung und Fläche, Farbe und Struktur. Die Offenheit ihrer Malerei erschließt Freiräume, die diese Kunst einem komplexen Bezugssystem zugänglich macht.

Über das Spannungsfeld der Farbe möchte ich Bildwelten schaffen, die den Strukturen und Verbindungen meiner Wahrnehmung entsprechen. Farberfahrungen in der Natur und aus meinem Umfeld aber auch gefühltes und Erfahrenes sind Initialreize, von denen ausgehend ich mich auf die Suche gebe, auf der einwandergleichere Bilder zu finden. Dabei interessieren mich die unterschiedlichen Eigenschaften der Farben, ihre Tiefenwirkung, ihre Dominanz, ihre Transparenz und Vielseitigkeit.

Virginia Iasmacher, Juli 2022

Dauer der Ausstellung: 1.02. - 25.03.23